Doğan Kardeş

SAYI 33 13 AĞUSTOS 1973 125 KURUŞ

KORKUSUZ KAHRAMANLAR

24

BASİL MONTCALF, AMCASININ ÇAĞRISINA UYARAK GİTTİĞİ KURUDERE KASABASINI TERKEDİLMİŞ BİR HALDE BULUNCA UŞAĞI MAHMUT'LA BİRLİKTE ORASINI ESKİSİNDEN DAHA GÜZEL BİR DURUMA GETİRİR. KOMŞU KASABANIN SAHİBİ OLAN KARSON, ONUN BAŞARILARINI ÇEKEMEDİĞİ İÇİN, BİRTAKIM HİLELERLE KURUDERE HALKINI RAHATSIZ EDER AMA BASİL HEPSİNİ ÖNLEMEYİ BAŞARIR.

SON OLARAK EN İYİ ADAMI TYLER'LE KILIK DEĞİŞTİREN KARSON, KURUDERE KASABASININ BANKASINI SOYAR VE SUÇU BASİL'İN ÜSTÜNE ATMAK İÇİN, ONUN MONOKLUNU ORADA BIRAKARAK BASİL'İ KAÇIRIR.

BURASINI HİÇ GÖRMEMİŞTİM.

TABİİ... BURAYI BİZDEN BAŞKA BİLEN YOKTUR ZATEN... KAYALAR ONU YABANCI GÖZLERDEN SAKLIYOR!

KARSON, KENDİLERİNİ SEYREDEN BİR ÇİFT GÖZDEN HABERSİZDİ...

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

ÖNCE OTURUP YEMEK YİYECEĞİZ SONRA BENİ HAYALLERİNLE BAŞBAŞA BIRAKACAĞIZ

SENİN İÇİN ÖZEL BİR VEDA ZİYAFETİ BİLE HAZIRLIYORUZ, BAK...

BUÇ KARSON, MAHMUDUN ÇOK İYİ BİR İZ SÜRÜCÜSÜ OLDUĞUNU BİLMİYORDU

ÇÖLE DOĞRU GİDİYORLAR. ARTIK ELİMDEN KURTULAMAYACAKLAR...

AZ SONRA MAHMUT, TERKEDİLMİŞ KÖYÜN BULUNDUĞU YERE GELDİ...

BİR DUMAN... İŞTE BULDUM SİZİ ARTIK...

KİMSEDEN KORKUSU OLMAYAN KARSON KEYİF ÇIKARIYORDU...

NİÇİN YEMEK İSTEMİYORSUNUZ SAYIN LORD?

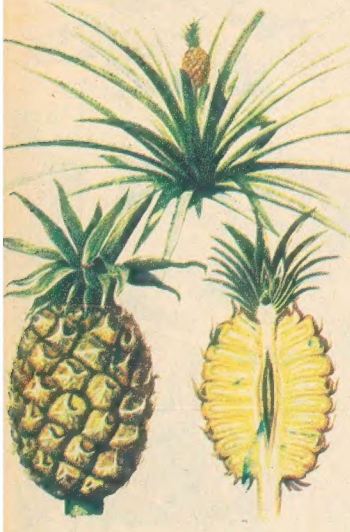
KENDİNİ HÂLÂ ÜSTÜN GÖRME SEVDASINDA...

TAM O ANDA TYLER'IN SÖZÜNÜ YARIDA KESEN BİR ÇATIRTI OLDU...
KİM VAR ORADA?
AYNI ANDA BİR SİLÂH PATLADI... HAYDUTLAR ŞAŞIRMIŞTI...
AHH!
...VE DEV GİBİ BİR GÖLGE...
KIPIRDAMAYIN BEYLER! SİLÂHLARINIZI DA ATIN...
AMAN TANRIM!
DEV GİBİ GARİP KILIKLI BİR ADAMDI BU...
NE İSTİYORSUN?
HİÇ BİR ŞEY... BU GÜNE KADAR ÇIKARDIĞIM ALTINLARI ÇALMANIZA ENGEL OLACAĞIM.
ALTIN MI?
EVET ALTIN... HEPSİ BENİM... KİMSE ONLARA DOKUNAMAYACAK. ANLIYOR MUSUNUZ?
REB TYLER'IN GÖZÜ PARLADI
DELİRDİN Mİ BE ADAM? ON BİN DOLARINIZ VARKEN İKİ PARÇA ALTIN...
SUS TYLER!.. APTAL ADAM!
ADAMIN GÖZLERİ PARA LÂFINI DUYUNCA PARLADI...
ON BİN DOLAR MI DEDİN? AÇ ŞU TORBALARI BAKAYIM
VURMA... AÇIYORUM!
KARSON ARTIK ADAMI DURDURAMAYACAĞINI BİLİYORDU...
BU KADAR PARAYI HİÇ BİR ARADA GÖRMEMİŞTİM. ALTIN ARAMAMA LÜZUM YOK.
ONLAR KURUDERE BANKASINDAN ÇALINMIŞ PARADIR. ALAMAZSIN.
DAĞ ADAMI BASİL'E KORKUNÇ BİR BAKIŞ ATTI.
HAYIR.. HEPSİ BENİM. KİMSE BUNLARI BENDEN ALAMAZ... YOKSA ÖLDÜRÜRÜM. HEPİNİZİ ÖLDÜRÜRÜM.

KOMŞU ÜLKELERDEN YUNANİSTAN

Yüzölçümü 131.944 kilometre kare olan Yunanistan'ın nüfusu 8.916.000'dir. Başkent Atina'dır. Atina'nın nüfusu 627.564'dür. Kısa bir süre önce Askerî Cunta idaresinden çıkan ve Cumhuriyetini ilân eden Yunanistanda para birimi drahmidir. Yunanistan idare bakımından dokuz bölgeye bölünmüştür. Yanda fotoğrafını gördüğünüz ada Yunanistan'ın balıkçı adalarından Egina'dır. Üçgen biçiminde olan adanın yüzölçümü 93 kilometre karedir. Nüfusu 17 bindir. Adanın en önemli şehri Salamis'dir. Adalılar balıkçılıkla geçinmektedir.

EGZOTİK BİTKİLERDEN ANANAS



Ananas dünyanın en lezzetli meyvesidir. Ananası tanıyan ve tadan ilk Avrupalı Kristof Kolomb'dur. Önce yerliler tarafından yetiştirilen bu meyva daha sonra bütün bölgelere dağılmıştır. Büyük meyveler veren bu bitkinin toprağın altına kadar uzanan büyük bir kanalı vardır. Boyu bir metreye kadar ulaşan bu kanalın ucunda püskül gibi kenarları tırtık tırtık etli yaprakları vardır. Bu püskülün ortasından kalın bir sap çıkar. Sapın ucunda zamanı gelince mavi eflâtun renginde çiçekler açar. Sonra bu çiçekler olgunlaşıp etli meyveler halinde meydana çıkarlar. Tepesinde gül biçiminde yapraklar bulunan ananasın dört kilo ağırlığında olanları da vardır.

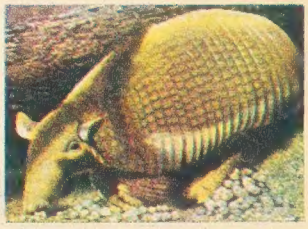
DÜNYANIN EN BÜYÜK GÖLLERİNDEN BİRİ

Dünyanın en büyük göllerinden birinin de Çin'de olduğunu biliyor muydunuz? Yoğun bir yerleşme yeri olan bu göl çevresinin ilginç bir de tarihçesi var. Yang-tze kiang nehrinin vâdisinde Milâttan önceyle sonra arasında adı bilinmeyen bir hükümdar tarafından bir devlet kurulmuş. Nüfusu git gide büyümüş, bugün iç taraflarda kilometre başına 150 - 200 kişi düşerken nehirin kenarında 400 kişi düşmektedir. Halkı, Pekin'de konuşulan dili konuşmaktadır. Adını gölünden alan bu bölge Çin'in en kalabalık bölgelerinden biridir.

TELEFONUN ÖZELLİKLERİ

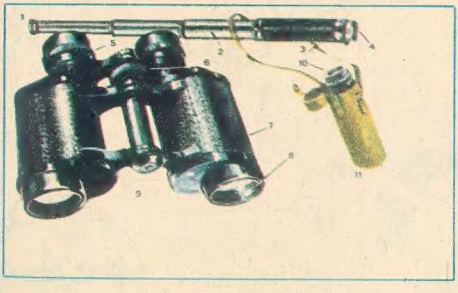
Uzaktaki iki kişinin yan yanaymış gibi konuşmalarını sağlayan telefonun esasını elektrik akımı ve sesin iletilmesi teşkil eder. Bugün hayatımıza iyice giren ve büyük bir ihtiyaç haline gelen telefonu bulmak için ilk olarak 1837 yılında Amerikalı Charles Page çalışmalara başladı. Çok çalışmasına rağmen sonuç alamadı. 1876 yılında Graham Bell, o güne kadar yapılan çalışmaları sonuca bağladı ve telefon icad edilmiş oldu. 1911 yılında ilk olarak Türkiye'ye getirilen telefon büyük bir ihtiyacı karşılamaktadır. Telefonun çalışmasını sağlayan parçaları şöyle sıralayabiliriz:

1) Alici, 2) Mikrofon, 3) Bağlantı sağlayacak numara delikleri, 4) Kutu, 5) Bağlantı dairesi, 6) Tutkaç, 7) Zilin bulunduğu kısım, 8) Kordon, 9) Alıcının zarı, 10) Kutup uçları, 11) Bobinler, 12) Kutu, 13) Mıknatıs, 14) Mikrofonun ızgaraları, 15) Zar, 16) Kömür tanecikleri, 17) Madeni levha.



KARINCAYİYEN

Karıncayiyen, karınca ve böcekle beslenen son derece garip bir memeli hayvandır. Vatanı Amerika'dır. Bütün bölgelerde rastlanmasına rağmen daha çok güneyde yaşamaktadırlar. Bu garip hayvanın vücudu zırh gibi kalın bir deriyle örtülüdür. Bu kalın deri geniş kemerlerden meydana gelmiş olup üzeri balık pulu gibi pul puldur. Derisinin bu şekilde oluşu top gibi yuvarlanarak kendisini düşmanlardan korumasına yardım eder. Vücudundaki bu kemerler Karıncayiyen'in yaşına göre değişir. Derisi öylesine kalındır ki, en büyük düşmanları olan kurt ve kayotlar kolay diş geçiremezler.. Toprağın üstünde süratle yuvarlanırlar ve tehlike uzaklaştığı zaman yine eski halini alırlar.



DÜRBÜNÜN ÖZELLİKLERİ

Özellikle açık arazide faydalı olan bir alet: DÜRBÜN. İlk olaraka 1609 yılında Galile tarafından yapılan dürbün üç asırdan beri kullanılan faydalı bir alettir. Optik aletler içinde çeşitli yerlerde kolayca kullanılabildiği için baş köşede dürbünün yer aldığını görürüz.

DÜNYANIN EN BÜYÜK NEHRİ

Dünyanın en büyük nehirlerinden biri de Rusya'daki L'Ob nehridir. L'Ob nehri yılın altı ayı buz tutar. Yukarıda görülen buz kırma makinaları nehiri trafiğe açmak için durmadan çalışırlar.

HAŞARI MELEKLER

ARÇE DRAKE VE ARKADAŞLARI, ARÇE'NİN BABASININ KENDİLERİNE HEDİYE ETTİĞİ ESKİ AVCI UÇAKLARIYLA KISA ZAMANDA İYİ BİRER PİLOT OLARAK UÇMAYA BAŞLARLAR. HER GEÇEN GÜN DAHA İYİ UÇAK KULLANABİLEN ÇOCUKLAR, ARALARINDA "MELEKLER" ADINDA BİR HAVA FİLOSU DA KURMUŞLARDIR. GAYELERİ, ŞEHRİN GÜVENLİK KUVVETLERİNE YARDIMCI OLMAKTIR.

BİR GÜN BÜTÜN ŞEHİR ÖNEMLİ BİR MAÇI SEYREDERKEN STADYUMUN KASASI SOYULUR. HELİKOPTERLE KAÇAN HAYDUTLARIN PEŞİNE JEKİ DE UÇAĞINA ATLAYIP DÜŞER.

OH.. HAYIR.. HAYIR.. ATEŞ EDEMEYECEĞİM KATİL OLAMAM

BU ÇILGININ NE YAPACAĞINI BİLMİYORUM. AMA BİZİ TAKİP ETTİĞİNE EMİNİM.

BAM BAM

ONU DURDURMAM GEREK. EN UFAK BİR GECİKME POLİSİN ELİNE DÜŞMEMİZE SEBEP OLUR!

JEKİ İYİ BİR PİLOT OLDUĞU İÇİN KURŞUNLARDAN SIYRILIYORDU...

ÇATIR..

BAM

AZ SONRA..

KIZI KAÇIRDIK.. ARTIK YOLUMUZA DEVAM EDEBİLİRİZ...

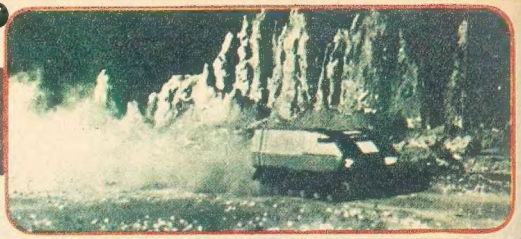
FAKAT JEKİ'NİN BAŞKA PLÂNLARI VARDI...

BU ADAMLARA ACIMAYA DEĞMEZ. CANİ BUNLAR. KARARIMI VERDİM.

VE..
KARŞINIZDA ÇEKİLANE VAR. SİZİ PİŞMAN EDECEĞİM.
İŞTE ŞU DÜĞMEYE BASTIM MI TAMAM!
ATEŞ!
AZ SONRA...
HAYDAA!
BU DA NE?
EYVAH.. PERVANE DÖNMEZ OLDU. DÜŞÜYORUZ. KIZ İSABET ETTİRDİ...
BİR ŞEY YAPAMAM. İNMEKTEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK!
ÇABUK ŞU DÜRBÜNLÜ TÜFEĞİ YER. O KIZI DÖĞDUĞUNA PİŞMAN ETMEZSEM DÜNYADA YAŞAYAMAM!
AZ SONRA HAVALANMIŞLARDI...
ARÇE, ÇEKİ YANLIŞLIKLA BENİM UÇAĞIMA BİNMİŞ!
ONUNKİ SİLÂHSIZDI. BİLEREK ALMIŞ!
BU SIRADA BİZİM DÖRT KAFADAR UÇAK HANGARINA VARMIŞLARDI...
ÇABUK..ÇEKİYE YARDIMA GİDELİM... HAYDİ!
HERKES UÇAKLARINA BİNİN. ÇABUK OLUN!
HAYDİ BİNELİM!
BU SIRADA...
HAYDİ BAKALIM UFAKLIK, ŞİMDİ PİŞMAN OLACAKSIN...
SİLÂHLIYI ALIP HIRSIZLARI KOVALAMIŞ!

ARKASI VAR

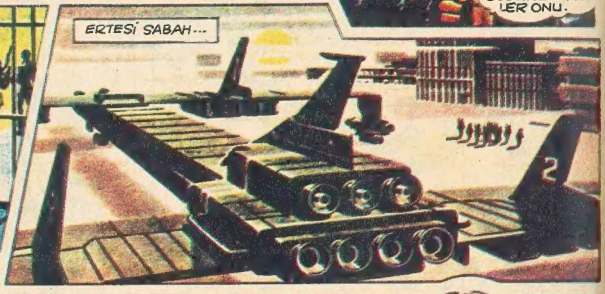
ZERO X



ELİNDEN KAÇAĞI KAÇIRDIĞI VE EMİRLERE KARŞI GELDİĞİ GEREKÇESİYLE YARGILANAN TRAVERS SUÇLU GÖRÜLMÜŞTÜ...
İHANET SUÇUNDAN KURŞUNA DİZİLECEKSİNİZ...

CORGAN TELEVİZYONDAN SONUCU ÖĞRENDİ
BENİM YÜZÜMDEN ÖLDÜRECEKLER ONU.

KAPTAN TRAVERS ÖLÜM HÜCRESİNDEYDİ


ERTESİ SABAH...

GİNEŞ DOĞARKEN MANGA HAZIRDI...
HAZIR OL.. DİKKAT...

ATEŞ... ATEŞ...

AHH...
CORGAN. NEREDEN ÇIKTIN?
SUSUN..ÇABUK BU-RADAN KAÇALIM.

GELECEK HAFTA: ÇİFTE TEHLİKE...

Görgü - Bilgi - Saygı

Evinizde, aile topluluğu içinde görevleriniz henüz bitmedi sevgili okuyucularımız.

- Ev işlerinde büyüklerinize elinizden geldiğince yardım ediniz.
- Yapabileceğiniz yardımlardan biri ve başlıcası her aldığınız şeyi yerine koymaktır.
- Sofra kurup kaldırmada kendilerine yardımcı olunuz.
- Evinizde bulunmadığını bildiğiniz şeyleri ısrarla isteyerek anne ve babanızı sıkıntıya sokmayınız.
- Aile topluluğu içinde en küçük kardeşlerinizden en yaşlı büyükannenize ya da büyükbabanıza kadar hepsine saygılı davranınız.
- Yaşlılıklarını yüzlerine vurmayınız.
- Yorgunluklarını, üzüntülerini hafifletmeye çalışınız.
- Bu büyüklerin yaşlılıktan ötürü geçimsiz, huysuz oluşlarını hoş görürlükle karşılayınız.
- Kardeşlerinizle ilişkilerinizde tabii davranınız, kıskançlığa kapılmayınız.
- El şakalarından sakınınız.
- Her haliniz ve davranışınızda kendinizden küçüklere örnek olmaya çalışınız.

Haftaya yine konuşalım.

NALLI KAPI

Almanya'nın Heidelberg şehrinde 820 yıl önce yapılan kilisenin en büyük özelliği yüzyıllardan beri kapısına çivilenen nalların hâlâ eskisi gibi durması. Kilisenin içinden geçen su, hasta atlara iyi geldiği için at sahipleri hayvanlarını buraya getiriyorlar. İyileşen atların nalları da kapıya çivileniyor.

P.T.T. 28 haziran tarihinde piyasaya, Kara Kuvvetleri Anma Serisi ile Tablolar Serisi'nin devamı olan iki yeni seri çıkarmıştır. Ahmet Ziya Akbulut'un Beyazıt eski İmaret binasını konu alan tablosuyla Süleyman Seyyit'in çiçekleri, K. K. Anma Serisi 22 aralığa kadar piyasada kalacak ve bu seri postada devamlı geçerli olacaktır.

ÇOCUKLAR SORUYOR

● Bukalemun Neden Renk Değiştirir?

Bukalemunun son derece hassas bir cildi vardır. Bulunduğu çevreye göre de renk değiştirebilir. Özellikle ağaçların yeşil rengini taklit edebilir. Bu sayede dalların arasında saklanıp düşmanlarından korunur. Renk değiştirmesinin tek sebebi tabiata uyup, düşmanlarından korunmaktır.

● Sünger Nereden Elde Edilir?

Sünger avcılarının ya da dalgıçların denizlerin derinliklerinden çıkardıkları süngerler, bazı deniz hayvanlarının iskeletidir. Sünger temizlik işlerinde kullanılır. Ama şimdi plastik madde köpüğüyle her boy ve renk suni sünger de yapılmaktadır.

● Deniz Kıyısındaki Ağaçlar Neden Eğiktir?

Bütün kıyı bölgelerinde rüzgârlar hemen denizlerden karalara doğru eser. Ağaçlar da büyürken rüzgârın etkisiyle aynı yöne doğru eğilir veya bükülür. Zamanla bu görünürlerini muhafaza ederler.

● Bazı Çiçekler Neden Kokuludur?

Çiçeklerde yavaş yavaş uçan kokulu esanslar vardır. Bunların uçucu olduğu söylenir. Kokular, böcek ve kuşları çiçeklere çeker. Bunlar da bir çiçekten öbürüne uçarken çiçeklerin meyva haline gelmesine yarayan pek değerli sarı tozu taşırlar.

● Portakal Kabuğunun Suyu Neden Yanar?

Portakal kabuğunda (Portakal esansı) denen bir madde vardır. Bu madde hoş görünüşlü mavi bir alevle çok kolay yanar ve güzel bir koku neşreder. Çiçeklerin pek çoğunda kolanyacılıkta da kullanılan esanslar bulunur.

● Isırganlar Neden Batar?

Isırganların sapları ve yaprakları içinde bir asit bulunan tüylerle kaplıdır. Cildimiz ısırgana değince, bu asit cildi yakan bir acı verir. Ardından şiş ve kızarıklık görülür. Kurumuş ısırganlar batmazlar.

● Bütün Ülkelerde Saatler Neden Ayni Vakti Göstermez?

Saatin kaç olduğu, güneşin durumunu belirtir. Dünyamız döndüğüne göre ülkeler birbiri ardından güneşin önünden geçerler. Türkiye'de güneş doğarken Hindistan'da insanlar çoktan yataklarından kalkmışlar. Amerika'da ise daha uyumaktadırlar.

● Yıldızlar Neden Işık Saçarlar?

Yıldızlar da tıpkı güneşimiz gibi, ısı ve ışık saçan birer güneştirler. Ama bunlar, güneşimizden çok daha uzaklarda oldukları için gözümüze pek ufak görünürler. Ancak ışıklarını fark edebiliriz.

● Paraşütler Nasıl Çalışır?

Paraşütçü sırtında düzenli bir şekilde katlanmış ve kemerine sıkı sıkı bağlanmış koca bir paraşütle aşağı atlar. Paraşütün açılması için havanın kumaşın içine dolması ve katlarını çözmesi gerekir. Paraşüt dev bir şemsiye gibi açıldıktan sonra da pilotu taşımaya başlar ve aşağı düşüşünü çok yavaşlatır.

● Çığlık Ağzımızdan Nasıl Çıkar?

Konuşurken sarfettiğimiz sözler ve oynarken attığımız çığlıklar, ağzımızdan, gırtlağımızdaki ses telleri sayesinde çıkar. Bu teller tıpkı bir keman veya gitarın telleri gibi titreşirler.

● Neden Rüya Görürüz?

Beynimiz uyurken bile tam dinlenmediği için rüya görürüz. Gündüz olup biten olaylar, bazen garip hayaller şeklinde, uykumuz sırasında hatırımıza gelir, bizi şaşırtır, ya da korkutur.

● Ayaklarımız Neden Karıncalanır?

Biçimsiz bir şekilde oturunca, bacaktaki pis ve temiz kan damarları sıkışır, kanın gerektiği gibi dolaşması önlenmiş olur. Normal kan dolaşımı başlayınca, damarlarda meydana gelen (Vites değişikliği) ayaklarımızda binlerce karınca yürüyormuş gibi bir his uyandıran karıncalanmayı meydana getirir.

● Yaşlı Kişilerin Saçları Neden Aktır?

İhtiyarlar yaşlandıkça kuvvetlerini kaybederler. Saçları da zayıflar, renkleri kaybolur, önce kırlaşır, sonra aklaşır. Çok defa da dökülür. Tıpkı sonbaharda ağaçların yapraklarını dökmesi gibi.

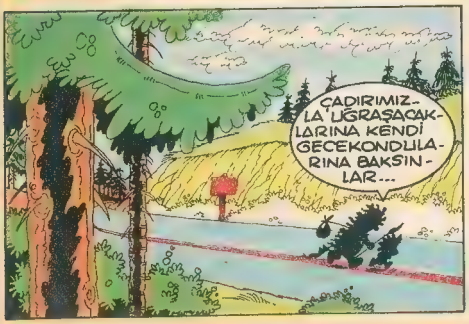
● Cam Nasıl Yapılır?

Cam erimiş kumdur. Bunun içine kireç ve kimyasal maddeler karıştırılırsa en iyi cins saydam veya renkli cam elde edilir. Erimiş cam hamur kıvamında olduğu için üfleyip şişirilerek kalıplarla buna istenilen şekil verilebilir.

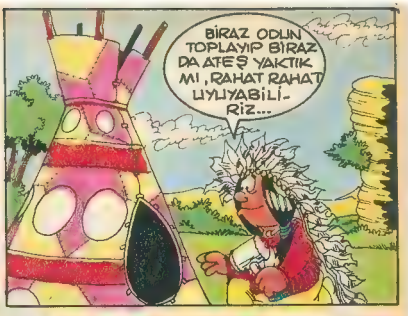
BADİ ile BÜYÜKBOĞA

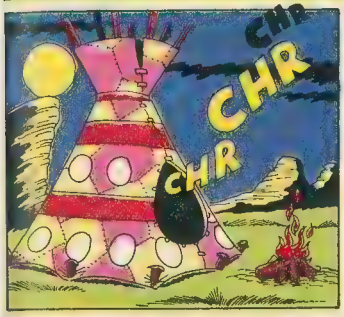
GİZLİ ÖRGÜT

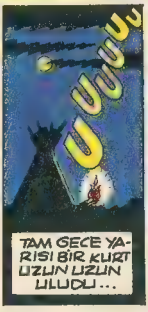
1



VATANIMIZ ARTIK BURASI... BÜTÜN BU YEŞİLLİKLERİN SAHİBİ BİZ SAYILIRIZ ŞİMDİ...


BİRAZ ODUN TOPLAYIP BİRAZ DA ATEŞ YAKTIK MI, RAHAT RAHAT UYUYABİLİRİZ...


CHR
CHR
CHR


UUUUU
TAM GECE YARISI BİR KURT UZUN UZUN ULUDU...

UUU
ŞU HAYVANI SUSTURAMAZSAM UYUYAMAM!

ULU

AYEEEE AYEEEEE
TANG TANG!

ŞU İNSANLARDAN DA İLLALLAH YAHU... SÖYLE AĞIZ TADIYLA ULUMAYA BİLE İMKÂN YOK...

GECE YARISI GÜRÜLTÜ YAPMAĞA UTANMIYOR MUSUN? İYİ Kİ ŞEHİRDE DEĞİLİZ
PUF PUF
KURTU KAÇIRDIM AMA UYKUM DA KAÇTI...

ARKASI VAR

KAPTAN KONDOR

BRİON'LA DENNY, DÜNYANIN 1 NUMARALI DENEME MERKEZİNDE KAPTAN KONDOR'A YARDIMCI OLARAK GÖREVLENDİRİLİRLER. AMA BELİRLİ BİR TESTTEN SONRA ASIL GÖREVLERİNE ATANACAK BİR YIĞIN ADAYIN ARASINA KONULURLAR. BUNLARDAN BİRİ OLAN JORGE ONLARA DÜŞMAN KESİLİR.

HEPSİ BİRER KOLTUĞA OTURTULUP GÖZLERİ BAĞLANDI. BRİON ŞAŞKINDI...

KAPTAN KONDOR ŞÖN ELEMEYİ BU ŞEKİLDE YAPACAK DEMEK Kİ... DENGE SAĞLAMAM GEREK...

BRİON'UN YANINDAKİ KOLTUKTA OTURAN JORGE ALAYLA KONUŞTU.

HİÇ GAYRET ETME DOSTUM. SENİ BÜTÜN TESTLERDE GEÇECEĞİM

AZ SONRA SALONDA SESLER KESİLDİ...

BENİM MORALİMİ BOZMAK İSTİYOR AMA ONU YANILTACAĞIM.

...VE KAPTAN KONDOR KONUŞMAYA BAŞLADI...

HAYDİ... DÖNDÜRMEYE BAŞLAYIN...

BRİON KOLTUĞUN HIZLA DÖNMEYE BAŞLADIĞINI HİSSETTİ...

FIRIL FIRIL DÖNÜYORUM!

BÜTÜN KOLTUKLAR AYRI YÖNLERDE HIZLANDILAR...

OFF... BİR DAHA AYAĞA KALKABİLECEĞİMİ SANMIYORUM.

BİRDEN KOLTUĞUN ARKASI YATTI. DÖNÜŞ DEVAM EDİYORDU...

AYY... İÇİM NE FENA OLDU! BUNUN SONU GELMEYECEK GALİBA...

BU SIRADA KAPTAN KONDOR OLANLARI KONTROL EDİYORDU

DÖNÜŞ HIZINI İYİCE YÜKSELTTİM EFENDİM

ÇOK İYİ... BİR SÜRE BU SÜR'ATTE KALSIN!

DUR

BÜTÜN ADAYLAR, BİRDEN DURAN KOLTUKLARDA KALAKALDILAR.

FİYUVV HER YAN DÖNÜYOR... TAVAN YIKILACAK GİBİ!

SUS DA KAPTANIN EMİRLERİNİ DİNLE!..

HOPARLÖRDEN KONDOR'UN SESİ DUYULDU

ŞİMDİ AYAĞA KALKIP ÖNÜNÜZDE İŞARETLENMİŞ YOLDAN KOŞARAK MASADAKİ SİLÂHLARI ALIP HEDEFE ATEŞ EDECEKSİNİZ. MÜDDET İKİ DAKİKADIR. MARŞ!

BAŞLARI DÖNEN ADAYLAR ZORLUKLA KOŞTULAR. KİMİ YERLERE YUVARLANDI.

BRİON, DİKKAT ET!.. JORGE ARKANDA!

ONDAN ÖNCE VARIP SİLÂHI MONTE ETMELİYİM...

JORGE VE BRİON HEDEFE İLK VARAN OLDULAR...

PLÂNLARIN FOTOĞRAFLARINI ÇEKMEKLE AKILLILIK ETMİŞİM. SİLÂHI ŞİP DİYE MONTE EDECEĞİM.

BRİON ZOR DURUMDAYDI...

JORGE SİLÂHINI HAZIRLADI BİLE... İYİ BİR NİŞANCIDIR, PUANLARI BENDEN İYİ OLACAK. Z PROJESİNDE BEN ÇALIŞMALIYIM. HA GAYRET...

ARKASI VAR

ADADA PİKNİK BAŞKADIR

Arda'yla Kahraman vapura biner binmez kaptan köşkünü ziyaret ettiler. Ne zamandır görmek istedikleri kaptan köşkü onlar için ilginç aletlerle doluydu.

Sevgili çocuklar!.. Geçtiğimiz günlerde biri sinema, diğeri de müzik dünyamızın iki sevimli minik yıldızı elele verip Adalara kadar uzandılar ve o günü gönüllerince eğlenerek, gönüllerince yaşadılar.

Kimdi bu 2 dost, 2 afacan?.. Daha yolculuğumuzun başından tatlı sesiyle bütün bir vapur volcusunu kendisine hayran bıraktıran Arda Kardeş ve sempatik, cana yakın hali, cin gibi bakışlarıyla hemen dikkati çeken Kahraman Kral!..

Programa göre önce Heybeli'yi geçecek olan küçük şöhretler daha sonra Burgaz'a geçecek ve Adalar Yüzme Kulübünde yüzerek günün yorgunluğunu gidereceklerdi. Her şey tam istedikleri gibi oldu. «Yüksek Denizcilik Okulu»nu ziyaret eden Arda ile Kahraman buradan ayrılmak istemediler. Daha sonra Burgaz adasına geçip yüzme kulübünde eğlenen iki arkadaş, evlerine dönmek için vapura binerken iskelede hayranları kendilerine el sallıyordu.

Adaya gidilir de denize girilmez mi hiç?.. İki arkadaş da hemen soyunup kendilerini denize bırakıverdiler. Bu gezi, onları birbirine daha da yaklaştırmıştı.

ÇOCUKSUZLAR

Yazan: Kemalettin TUĞCU ②

ÖZET: Annesi ağır bir hastalığa tutulan Tarık'ın babası onu tedavi için Avrupa'ya götürür, Tarık'ı da avukat arkadaşı Arif Bey'in yanına bırakır, fakat Arif Bey bir seyahata çıkacağı için onu babasının amcasının Kısıklı'daki köşküne götürür. Burada iki ihtiyar ve bir de ev işlerine bakan ağır işiten bir kadın vardır. Evdekilerin hiç çocuğu olmadığı için çocuklara âdeta düşman olmuşlardır. Artık Tarık için zor günler başlamıştır.

Köşkün önünde içi yaprakla, dal parçalarıyla dolu bir büyük havuz vardı. Bahçenin önce çok güzel olduğu anlaşılıyordu. Kısa boylu süs bitkileri yozlaşmış. Ağaç bedenlerine sarmaşıklar sarılmış, bahçenin ince çakıl serili yolları yabani otlarla örtülmüştü.

Öğle vakti olmuştu. Kadın benimle hiç ilgilenmedi. Sabahleyin de yalnız bir çay içmiş, bir şey yememiştim. Midem içimdeki üzüntüye katılmıyordu. İçim kazınmaya başladı.

Alt katta karşılıklı iki oda, büyük bir yemek odası, bir büyük mutfak, bir kiler, bir çamaşırlık, bir de hamam vardı. Bir merdiven aşağıya, bodruma iniyordu. Bir merdiven de yukarıya, üst kata çıkıyordu.

Alt katın tavanları bile sıvalı ve nakışlarla süslüydü ama bu sıvalar yer yer dökülmüş, altından tahtalar çıkmıştı.

Kapıdan girilen geniş hol mermerlerle kaplıydı. Duvarlarda zamanla silinmiş resimler görünüyordu.

Kadın benim yemek yemediğimi görmüş olacak ki kapının aralığından bana elini salladı. Arkasından gittim. Bana mutfaktaki yemek dolabını, ekmek koyduğu tenekeyi ve ocağı gösterdi.

— «Kendi işini kendin gör,» dedi. «Ekmek orada, yemek dolapta, ocakta da ateş var. İstediğini al, ye. Ama Beyefendi ile Hanımefendinin yemeklerine dokunma. Onlar şurada durur işte. Her şey yemezler. Çorba, mahallebi, bir de cızbız.»

— «Bir parça ekmekle peynir alayım,» dedim.

Kadın ağzımın kımıldadığını duyunca bana yaklaştı, elini kulağına ekleyip bana doğru eğildi:

— «Ne?» diye seslendi.

Sesimi daha yükselterek:

— «Bir parça ekmekle peynir alayım,» dedim.

Kadın daha fazla yaklaştı, «Ne?»

Kulağını hemen hemen ağzıma yaklaştırdı. Bu sefer bağırdım:

— «Biraz ekmekle peynir alayım.»

Bu sefer anladı. «İstediğini al,» dedi.

Sonra bana sordu:

— «Senin adın? Ne?

— «Tarık.»

— «Çarık.»

— «Tarık,» diye bağırdım.

— «Sarık?»

Kulağına iyice yaklaştım:

— «Tarık,» diye bağırdım.

— «Ha, anladım, dedi. «Sarık. Hiç sarıktan isim olur mu?»

Ben adımı belletmekten ümidi kestim. Adım sarık kaldı.

KISIKLI'DAKİ BAHÇE

Benim için köşke ve yalnızlığa alışmak çok güç oldu. İhtiyar çerkez Safinaz hanım belki fena bir insan değildi. Ama kulakları hiç duymuyordu. Duymadığı için de ne sorsam yanlış anlıyordu.

Ondan güçlükle bahçeye çıkmak için izin istedim. Bunu anlatıncaya kadar akla karayı seçtim. Ben ne kadar bağırsam o hiç telâş etmeden çok hafif bir sesle cevap veriyordu. Meramımı anlayınca:

— «Çık, ama yukarıdakiler görmesin seni!» dedi.

Ne tuhaf. Yukarıdakiler hiç aşağıya inmiyorlardı. Merdiven başında tavana asılmış bir çıngırak vardı. Kadın duyuncaya kadar bu çıngırağı çalıyorlardı. Sonra yukarıdan sesler duyuyordum.

— «Ne oldu o oğlan? Sakın yukarıya çıkmaya kalkmasın!»

Zaten benim de yukarı çıkmaya hiç niyetim yoktu.

Safinaz hanım beş vakit'te namaz kılıyordu. Sabahleyin yukarıya çıkıyor, her halde yukarısını topluyor, sonra onların kahvaltılarını, öğle ve akşam yemeklerini götürüyordu.

Yukarıdan hiç ses duymuyordum. Yalnız üstümdeki odadan derinden derine bir öksürük sesi, bazan da bir horlama geliyordu.

Haziranın ortalarındaydık. Bahçenin daha uzaklarına gittim. Orada bir bahçıvan odası, kazma, kürek, tırmık gibi aletler vardı. Bahçe çok büyüktü. Her tarafını yüksek duvarlarla çevirmişlerdi. Bu duvarların yakınında ağaç da olmadığı için sıvalı duvarlara tırmanıp başka tarafa geçmek mümkün değildi.

Bu çok büyük bahçede bir üzüm bağı, meyva ağaçları, ceviz, incir, erik ve dut ağaçları vardı.

Bir gün üstüne arıların üşüştüğü acem dudu'ndan bir incir yaprağına doldurarak Safinaz hanıma götürdüm. Renksiz yüzü kızardı, mor mor, her biri parmak büyüklüğündeki dutlara baktı. Bana:

— «Nereden buldun bunları?» diye sordu.

Elimle ağaç işareti yoptım. Biraz düşündükten sonra:

Tarık arkadaşsızlıktan ve can sıkıntısından bahçedeki kurbağa ve diğer hayvanlarla arkadaşlığa başladı.

— «Daha topla da onlara götüreyim,» dedi. «Ama senin topladığını söylemem.»

Bir büyük tabağa acem dutlarının arasına karadutlar da koyarak Safinaz hanıma götürdüm.

Ertesi gün de mor renkte, iri ceviz büyüklüğünde erikler topladım. Kadın bunlardan çok memnun oluyordu.

Bazan, akşam namazını kıldıktan sonra benim odama geliyor, sedirin bir ucuna oturuyor, yavaş sesle bana anlatıyordu. Benim söylediklerimi duymadığı için ben sık sık başımı sallayarak dinliyordum:

— «Onlar hiç aşağıya inmezler. Muammer Beyin ayaklarında romatizma var. Senelerden beri aşağıya inmedi. Yukarı katta bile zor gezinir. Yataktan pencerenin önündeki mindere, oradan yatağa. Mihriban hanım koluna girer, öyle yürütür. Mihriban hanım da hastadır. İkisi akşama kadar burun buruna otururlar. Bazan hiç konuşmazlar. Konuşacak bir şeyleri kalmamış. Seni getiren avukat onların da avukatıdır. İratlarından paraları o toplar, Muammer Beyin emekli maaşını da o alıp getirir.»

Kadın istediğini anlatıyordu bana. Ben ne söylesem duymuyordu. Daha fazla bağırıp yukarıdakileri rahatsız etmek istemiyordum.

Aradan bir hafta geçince köşke biraz alıştım. Bazan kitaplarımı alıp bir ağacın altında oturur, bazan yemiş toplardım. Hemen her gün yeni bir şey keşfediyordum. Bahçenin çok uzağında, duvarlara yakın bir yerde bir su vardı. Orası gölleniyor, su etrafa yayılıp kayboluyordu. Buraya kuşlar gelip su içiyorlardı.

Geniş bahçenin içinde birkaç tane kaplumbağa, birkaç tane de kirpi vardı. Birçok yeri diz boyu ot kaplamıştı.

(Arkası var)

ÇOCUKSUZLAR

Yazan: Kemalettin TUĞCU ❷

ÖZET: Annesi ağır bir hastalığa tutulan Tarık'ın babası onu tedavi için Avrupa'ya götürür, Tarık'ı da avukat arkadaşı Arif Bey'in yanına bırakır, fakat Arif Bey bir seyahata çıkacağı için onu babasının amcasının Kısıklı'daki köşküne götürür. Burada iki ihtiyar ve bir de ev işlerine bakan ağır işiten bir kadın vardır. Evdekilerin hiç çocuğu olmadığı için çocuklara âdeta düşman olmuşlardır. Artık Tarık için zor günler başlamıştır.

Köşkün önünde içi yaprakla, dal parçalarıyla dolu bir büyük havuz vardı. Bahçenin önce çok güzel olduğu anlaşılıyordu. Kısa boylu süs bitkileri yozlaşmış. Ağaç bedenlerine sarmaşıklar sarılmış, bahçenin ince çakıl serili yolları yabani otlarla örtülmüştü.

Öğle vakti olmuştu. Kadın benimle hiç ilgilenmedi. Sabahleyin de yalnız bir çay içmiş, bir şey yememiştim. Midem içimdeki üzüntüye katılmıyordu. İçim kazınmaya başladı.

Alt katta karşılıklı iki oda, büyük bir yemek odası, bir büyük mutfak, bir kiler, bir çamaşırlık, bir de hamam vardı. Bir merdiven aşağıya, bodruma iniyordu. Bir merdiven de yukarıya, üst kata çıkıyordu.

Alt katın tavanları bile sıvalı ve nakışlarla süslüydü ama bu sıvalar yer yer dökülmüş, altından tahtalar çıkmıştı.

Kapıdan girilen geniş hol mermerlerle kaplıydı. Duvarlarda zamanla silinmiş resimler görünüyordu.

Kadın benim yemek yemediğimi görmüş olacak ki kapının aralığından bana elini salladı. Arkasından gittim. Bana mutfaktaki yemek dolabını, ekmek koyduğu tenekeyi ve ocağı gösterdi.

— «Kendi işini kendin gör,» dedi. «Ekmek orada, yemek dolapta, ocakta da ateş var. İstediğini al, ye. Ama Beyefendi ile Hanımefendinin yemeklerine dokunma. Onlar şurada durur işte. Her şey yemezler. Çorba, mahallebi, bir de cızbız.»

— «Bir parça ekmekle peynir alayım,» dedim.

Kadın ağzımın kımıldadığını duyunca bana yaklaştı, elini kulağına ekleyip bana doğru eğildi:

— «Ne?» diye seslendi.

Sesimi daha yükselterek:

— «Bir parça ekmekle peynir alayım,» dedim.

Kadın daha fazla yaklaştı, «Ne?»

Kulağını hemen hemen ağzıma yaklaştırdı. Bu sefer bağırdım:

— «Biraz ekmekle peynir alayım.»

Bu sefer anladı. «İstediğini al,» dedi.

Sonra bana sordu:

— «Senin adın? Ne?

— «Tarık.»

— «Çarık.»

— «Tarık,» diye bağırdım.

— «Sarık?»

Kulağına iyice yaklaştım:

— «Tarık,» diye bağırdım.

— «Ha, anladım, dedi. «Sarık. Hiç sarıktan isim olur mu?»

Ben adımı belletmekten ümidi kestim. Adım sarık kaldı.

KISIKLI'DAKİ BAHÇE

Benim için köşke ve yalnızlığa alışmak çok güç oldu. İhtiyar çerkez Safinaz hanım belki fena bir insan değildi. Ama kulakları hiç duymuyordu. Duymadığı için de ne sorsam yanlış anlıyordu.

Ondan güçlükle bahçeye çıkmak için izin istedim. Bunu anlatıncaya kadar akla karayı seçtim. Ben ne kadar bağırsam o hiç telâş etmeden çok hafif bir sesle cevap veriyordu. Meramımı anlayınca:

— «Çık, ama yukarıdakiler görmesin seni!» dedi.

Ne tuhaf. Yukarıdakiler hiç aşağıya inmiyorlardı. Merdiven başında tavana asılmış bir çıngırak vardı. Kadın duyuncaya kadar bu çıngırağı çalıyorlardı. Sonra yukarıdan sesler duyuyordum.

— «Ne oldu o oğlan? Sakın yukarıya çıkmaya kalkmasın!»

Zaten benim de yukarı çıkmaya hiç niyetim yoktu.

Safinaz hanım beş vakit'te namaz kılıyordu. Sabahleyin yukarıya çıkıyor, her halde yukarısını topluyor, sonra onların kahvaltılarını, öğle ve akşam yemeklerini götürüyordu.

Yukarıdan hiç ses duymuyordum. Yalnız üstümdeki odadan derinden derine bir öksürük sesi, bazan da bir horlama geliyordu.

Haziranın ortalarındaydık. Bahçenin daha uzaklarına gittim. Orada bir bahçıvan odası, kazma, kürek, tırmık gibi aletler vardı. Bahçe çok büyüktü. Her tarafını yüksek duvarlarla çevirmişlerdi. Bu duvarların yakınında ağaç da olmadığı için sıvalı duvarlara tırmanıp başka tarafa geçmek mümkün değildi.

Bu çok büyük bahçede bir üzüm bağı, meyva ağaçları, ceviz, incir, erik ve dut ağaçları vardı.

Bir gün üstüne arıların üşüştüğü acem dudu'ndan bir incir yaprağına doldurarak Safinaz hanıma götürdüm. Renksiz yüzü kızardı, mor mor, her biri parmak büyüklüğündeki dutlara baktı. Bana:

— «Nereden buldun bunları?» diye sordu.

Elimle ağaç işareti yoptım. Biraz düşündükten sonra:

Tarık arkadaşsızlıktan ve can sıkıntısından bahçedeki kurbağa ve diğer hayvanlarla arkadaşlığa başladı.

— «Daha topla da onlara götüreyim,» dedi. «Ama senin topladığını söylemem.»

Bir büyük tabağa acem dutlarının arasına karadutlar da koyarak Safinaz hanıma götürdüm.

Ertesi gün de mor renkte, iri ceviz büyüklüğünde erikler topladım. Kadın bunlardan çok memnun oluyordu.

Bazan, akşam namazını kıldıktan sonra benim odama geliyor, sedirin bir ucuna oturuyor, yavaş sesle bana anlatıyordu. Benim söylediklerimi duymadığı için ben sık sık başımı sallayarak dinliyordum:

— «Onlar hiç aşağıya inmezler. Muammer Beyin ayaklarında romatizma var. Senelerden beri aşağıya inmedi. Yukarı katta bile zor gezinir. Yataktan pencerenin önündeki mindere, oradan yatağa. Mihriban hanım koluna girer, öyle yürütür. Mihriban hanım da hastadır. İkisi akşama kadar burun buruna otururlar. Bazan hiç konuşmazlar. Konuşacak bir şeyleri kalmamış. Seni getiren avukat onların da avukatıdır. İratlarından paraları o toplar, Muammer Beyin emekli maaşını da o alıp getirir.»

Kadın istediğini anlatıyordu bana. Ben ne söylesem duymuyordu. Daha fazla bağırıp yukarıdakileri rahatsız etmek istemiyordum.

Aradan bir hafta geçince köşke biraz alıştım. Bazan kitaplarımı alıp bir ağacın altında oturur, bazan yemiş toplardım. Hemen her gün yeni bir şey keşfediyordum. Bahçenin çok uzağında, duvarlara yakın bir yerde bir su vardı. Orası gölleniyor, su etrafa yayılıp kayboluyordu. Buraya kuşlar gelip su içiyorlardı.

Geniş bahçenin içinde birkaç tane kaplumbağa, birkaç tane de kirpi vardı. Birçok yeri diz boyu ot kaplamıştı.

(Arkası var)

Sihirli Yüzük

ÖZET: Krisi antikacıdan aldığı yüzüğü parmağına taktığı anda pısırıklığından sıyrılır. Zor durumda olan arkadaşı Brenda'ya yardım etmek için bir yığın tehlikeye atılır. Bu arada Brenda'yı büyükannesine bırakıp kendisi polise gider ve başlarından geçenleri polise anlatır

AZ SONRA KARAKOLDAYDI..

BUYURUN KÜÇÜK HANIM, BİR ŞEYMİ VAR

ARKADAŞIM BRENDA'NIN DERDİ BÜYÜK!

KRİSİ OLAYLARI ANLATINCA...

ŞİMDİ GİDİP BÜYÜKANNENLE GÖRÜŞELİM KRİSİ..

KOMİSER YAŞLI KADINI DA DİNLEDİ...

EVET KOMİSER BEY, ŞANTER, BRENDA'NIN GERÇEK BABASI OLAMAZ. O, KIZI ÇALIŞTIRMAK İSTEYEN BİR ŞAHTEKAR

DEDİKLERİNİZ MANTIKLI. KIZLAR SİZİN YANINIZDA KALIRSA İYİ OLUR

İYİ AMA BRENDA, YANINDA BÜYÜDÜĞÜ AİLESİNİN YANINA DÖNMEK İSTER..

O HALDE ONLARI İSTASYONA GÖTÜRÜRÜZ

POLİSLE KONUŞTUM, SİZİ İSTASYONA GÖTÜRÜP TRENE BİNDİRECEK, ONDAN SONRA KORKMAK İÇİN SEBEP KALMIYOR ARTIK...

BÖYLECE O GÜN AKŞAMLIŞTI

PATRON BAK, ORADALAR!

ŞANS YİNE BİZDEN YANA!

GALİBA BABAN POLİSTEN KORKTU DEMEK GİZLEYECEK BAZI ŞEYLERİ VAR...

BENİM GERÇEK AİLEM BENİ BU YAŞA KADAR GETİRENLERDİR.

FAKAT TREN HAREKET ETTİKTEN SONRA...

OH OH, MAŞALLAH... ÇOK NEŞELİSİNİZ GALİBA...

EYVAHH!

KRİSİ HEMEN İMDAT KOLUNU ÇEKTİ...

DEFOL YOKSA KONDOKTÖRE TESLİM EDERİM

ÖTÜR YERİNE AMMA CADI ŞEYMA...

BRENDA'NIN BABASI, KIZI SİRKİNDE ÇALIŞTIRMAYI AKLINA KOYMUŞTU BİR KERE. BU YÜZDEN, EVLERİNE DÖNMEK ÜZERE TRENE BİNEN KIZLARIN KARŞISINA ÇIKIP ONLARI YİNE KORKUTTU. AMA KRİSİ ARTIK HİÇBİR ŞEYDEN KÖRKMUYORDU.

HERKESİN KENDİSİNE SULUKÖSTE DEMESİNDEN BIKMIŞTI. OYSA ONUN SON GÜNLERDEKİ CESARETİNİ PEK AZ KİŞİ GÖSTEREBİLİRDİ. KRİSİ, BRENDA'NIN BABASININ İÇERİ GİRDİĞİNİ GÖRÜNCE HEMEN İMDAT KOLUNU ÇEKTİ.

EYVAH, KONDOKTÖRÜ ÇAĞIRDI!

SEN DIŞARI ÇIK BAKAYIM. BUNLARA SEBEP SENSİN

ŞİMDİ SİZE BİR ŞEY YAPACAK DEĞİLİM. AMA SONUNDA...

ŞANTER ÇIKTIKTAN AZ SONRA...

İKİ ADAM BİZİ TEHDİT EDİP KAÇTI

EVET DOĞRU

BUNU RAPOR EDEYİM SİZ KORKMAYIN SIK SIK GELİRİM

TREN YİNE YOLA ÇIKTI

BABAM OLACAK ADAM BİR DAHA GELMEDİ...

SANA DİYORUM, POLİSTEN KORKUYOR O!

ŞEHRE VARINCA...

BAK, KIZLAR GİDİYOR!

BOŞ VER NASIL OLSA BULURUZ

ŞİMDİ ESKİ AİLENİN YANINA GİDELİM!

ARTIK ONLARDAN AYRILMAK İSTEMEDİĞİMİ SÖYLERİM

MUTLU DÖNÜŞ OLDU

BRENDA

ANNE!

ARKASI VAR

AZ SONRA KARAKOLDAYDI...
BUYURUN KÜÇÜK HANIM, BİR ŞEYMİ VAR
ARKADAŞIM BRENDA'NIN DERDİ BÜYÜK!

KRİSİ OLAYLARI ANLATINCA...
ŞİMDİ GİDİP BÜYÜKANNENLE GÖRÜŞELİM KRİSİ...
POLİS

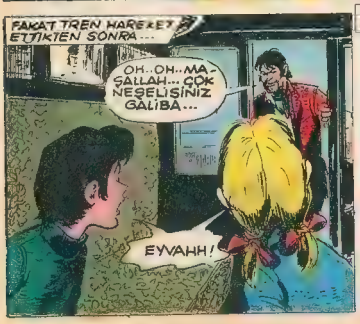
KOMİSER YAŞLI KADINI DA DİNLEDİ...
EVET KOMİSER BEY. ŞANTER, BRENDA'NIN GERÇEK BABASI OLAMAZ. O, KIZI ÇALIŞTIRMAK İSTEYEN BİR SAHTEKÂR.
DEDİKLERİNİZ MANTIKLI. KIZLAR SİZİN YANINIZDA KALIRSA İYİ OLUR.

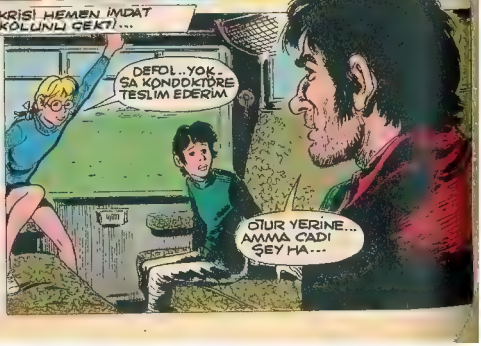
İYİ AMA BRENDA YANINDA BÜYÜDÜĞÜ AİLESİNİN YANINA DÖNMEK İSTER...
O HALDE ONLARI İSTASYONA GÖTÜRÜRÜZ

POLİSLE KONUŞTUM, SİZİ İSTASYONA GÖTÜRÜP TRENE BİNDİRECEK. ONDAN SONRA KORKMAK İÇİN SEBEP KALMIYOR ARTIK...

BÖYLECE O GÜN AKŞAMÜSTÜ
PATRON BAK, ORADALAR!
ŞANS YİNE BİZDEN YANA!

GALİBA BABAN POLİSTEN KORKTU. DEMEK GİZLEYECEK BAZI ŞEYLERİ VAR...
BENİM GERÇEK AİLEM BENİ BU YAŞA KADAR GETİRENLERDİR.

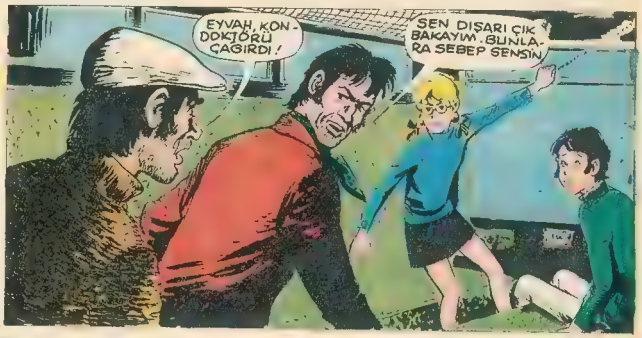

FAKAT TREN HAREKET ETTİKTEN SONRA...
OH..OH..MAŞALLAH... ÇOK NEŞELİSİNİZ GALİBA...
EYVAHH!

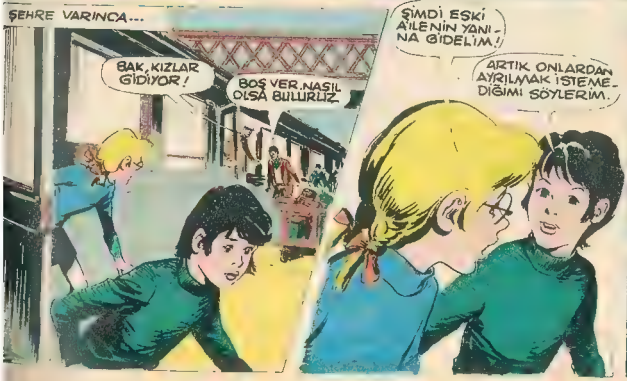

KRİSİ HEMEN İMDAT KOLUNU ÇEKTİ...
DEFOL..YOKSA KONDUKTÖRE TESLİM EDERİM
OTUR YERİNE... AMMA CADI ŞEY HA...

ÖZET: Krisi antikacıdan aldığı yüzüğü parmağına taktığı anda pısırıklığından sıyrılır. Zor durumda olan arkadaşı Brenda'ya yardım etmek için bir yığın tehlikeye atılır. Bu arada Brenda'yı büyükannesine bırakıp kendisi polise gider ve başlarından geçenleri polise anlatır.

BRENDA'NIN BABASI, KIZI SİRKİNDE ÇALIŞTIRMAYI AKLINA KOYMUŞTU BİR KERE. BU YÜZDEN, EVLERİNE DÖNMEK ÜZERE TRENE BİNEN KIZLARIN KARŞISINA ÇIKIP ONLARI YİNE KORKUTTU. AMA KRİSİ ARTIK HİÇBİR ŞEYDEN KORKMUYORDU.

HERKESİN KENDİSİNE SULUGÖZ DEMESİNDEN BIKMIŞTI. OYSA ONUN SON GÜNLERDEKİ CESARETİNİ PEK AZ KİŞİ GÖSTEREBİLİRDİ. KRİSİ, BRENDA'NIN BABASININ İÇERİ GİRDİĞİNİ GÖRÜNCE HEMEN İMDAT KOLUNU ÇEKTİ.



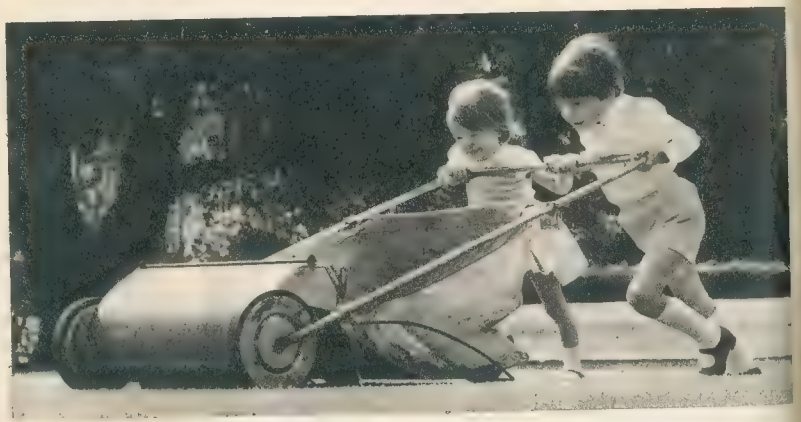


ARKASI VAR

Her Şey Onlar İçin!..

Fakat en iyi oyuncak Don Morrison'un... Beş yaşındaki Don, babasının kendisi için yaptığı motora binip bütün gün odasında sanki denizdeymiş gibi eğleniyor... Motorun özelliği yaylı oluşu, Don zıpladıkça sanki denizdeymiş gibi sallanıyor...

Çocuk olmak güzel şeydir... İşte altı yaşında bir kardeşiniz. John Smith... Hayatından pek memnun... Onu bu derece mutlu eden şey ne bir otomobil, ne de bir villâ... Sadece köşedeki bakkalın ona verdiği boş kutular... John sanki başka oyuncağı yokmuş gibi saatlerce bu kutularla oynuyor.



Ya Jeni'yle Tom'a ne dersiniz? Onlar da ellerine geçirdikleri çim biçme makinesiyle, bahçede koşturup duruyorlar. Böylece hem oynamış oluyorlar, hem de annelerine yardım ediyorlar... Nasıl mı? Gayet basit... Bir saat içinde koca bahçenin çimlerini biçerek...

DERS YILINDA OLDUĞU GİBİ

YAZ TATİLİNDE DE

Doğan Kardeş

ANSİKLOPEDİSİ

SİZİN EN YAKIN ARKADAŞINIZ OLACAKTIR.

MERAKLI BİLGİLER
OYUN, EĞLENCELER
MASAL, HİKAYELER

9. FASİKÜL ÇIKTI

Genel dağıtım - BATEŞ

altın ayaklar çiftliği

6

Filim Çekilirken

ÜNLÜ BİR FİLM ŞİRKETİ ALTINAYAKLAR ÇİFTLİĞİNDE FİLİM ÇEVİRMEYE GELİR. DORA, STEVE VE RON'DAN BAŞKA, TOM DA FİLMDE ROL ALIR. FİLM ÇEKİMİNE, TOM'DAN BAŞKA, MEÇHUL KİŞİLERİN DE SABOTAJLARI OLUR. MORTON VE KAŞMAN ADLI BU KİŞİLER, DORA'YI KAÇIRINCA STEVE VE RON ONUN PEŞİNE DÜŞERLER.

HAYDAAA !..
ATLAR ÜRKEREK SIRTLARINDAKİLERİ FIRLATIP ATTILAR...
ÇABUK DORA'YI KURTARALIM, ÇABUK.
AT GEMİ AZIYA ALMIŞTI...
HIZLA KOŞUYORDU.
DURDURAMAZSAM YANDIM !
HEY... DUR!
HAYDİ YAVRUM !
AHH STEVE..!
STEVE DORA'YI YAKALAMAYI BAŞARDI...
HERKES ONLARI HEYECANLA KARŞILADI...
ARTIK FİLMİNİZE DEVAM EDEBİLİRSİNİZ. ONLARLA POLİS MEŞGUL OLACAK...
YAŞA STEVE... CESARETİNLE BU İŞİ BAŞARDIN
DORA BÜYÜK BİR TEHLİKE ATLATTI AMA KURTULDU!
HAYDI BAKALIM, ŞİMDİ İŞİMİZİN BAŞINA DÖNELİM. ARTIK BİR AN ÖNCE FİLMİ ÇEKMEK ŞART OLDU...

SON.

Denizci çocuklar

Sahil şehirlerinde oturan çocukların eğlenceleri bile değişiktir. Yazın, hemen her günleri plajlarda, sayfiyelerde geçer. Ama her gün plaja gidemeyen, ailesi sayfiyeye taşınamayanlar da hayatlarından memnundurlar. Çünkü buldukları ilk deniz kenarından kendilerini serin suya bırakacaklardır.

Geçenlerde Yenikapı sahiline yolumuz düştü... Bizi cıvıl cıvıl kaynaşan bir çocuk kalabalığı karşıladı... Kimi yüzüyor, kimi güneşleniyor, kimi de topladığı midyeleri pişirip yiyordu.

Çocukların çoğu, mayoları olmadığı için denize iç çamaşırlarıyla giriyorlar. Sonra güneşte gezinip, çamaşırlarını kurutmaya çalışıyorlar.

Denizle haşır neşir olmaya alışan bu küçük denizciler için en büyük zevk serin sularda yüzmek ve aşağıdaki gibi asfalta uzanıp güneşlenmek.

Gün boyunca denizden çıkmayan Yenikapılı küçükler öğlen yemeklerini de, orada yiyorlar.

Artık akşam olmuş, kurutulan mayolar giyildikten, saçlar tarandıktan sonra sıra eve dönmeye geliyor.

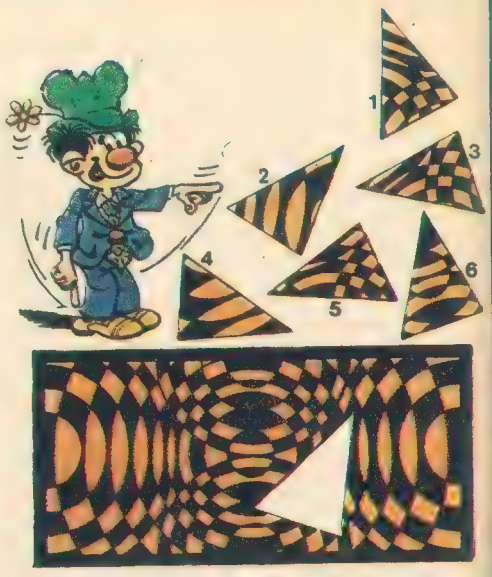
Cumhuriyetimizin Ellinci Yıldönümü Dolayısıyla açtığımız Resim ve Şiir yarışmasına göndereceğiniz eserlerinizi bekliyoruz.

Yurdumuz için önemli bir gün olan Cumhuriyet bayramının ellinci yılında yine sizler için birer yarışma açtık. Ellinci yılla ilgili kendi yazdığınız şiirleri ve Cumhuriyetimizle ilgili suluboya resimlerinizi, Doğan Kardeş Türbedar Sokak No. 22 Cağaloğlu - İstanbul adresine yollayın.

ÇEŞİTLİ HEDİYELERİMİZDEN KAZANIN !

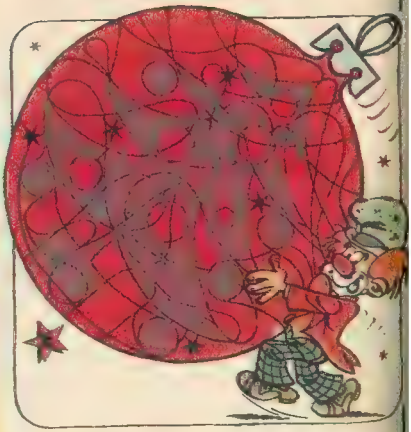
1		7
7	7	
6	1	7

Yukarıdaki 9 kareyi o şekilde doldurun ki, soldan sağa, yukarıdan aşağıya ve çapraz okunduğunda 15 rakamı çıksın.



Yukarıdaki resimden bir üçgen kesilmiş, acaba örneklerden hangisi, esas resimden alınmış?

Noktalı yerleri karalayıp, parçaları birleştirin.

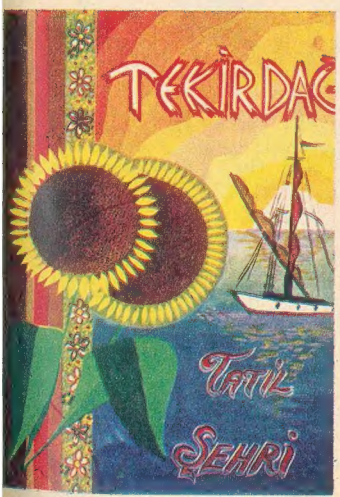


Noktalı yerleri karalayın, bakalım ne çıkacak?

SİZİN FIRÇANIZDAN

İLKBAHAR
Fatma Lâpacı
(10 yaşında)

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ



TEKİRDAĞ
Ali Refik Ataoğlu

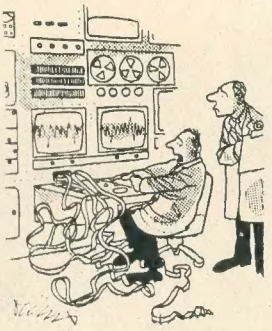
Marmara Bölgesinin Trakya kesiminde 287.381 nüfuslu bir sahil ilimiz ve bu ilin 27.069 nüfuslu merkezidir. Yüz ölçümü 6218 km. karedir.

İl arazisinin kuzeyinde Istranca dağları, ortasında da Ergene nehri civarındaki düzlükler uzanır. İlçede Akdeniz ikliminin etkileri kendisini belli eder. En çok buğday ve başta şeker pancarı ve ayçiçeği olmak üzere endüstri bitkileri ve şarap fabrikaları da önemlidir.

PEYSAJ
Yasemin Cengiz *İstanbul*

MANZARA *Meral Erden*

BİRAZ DA GÜLELİM



— «Eyvah, elektronik beyin hastalandı...»

NASREDDİN HOCADAN SEÇMELER

EŞEK KADI

Hocayı incitmek için
— Hoca eşeğin kadı oldu derler
Bozmaz hiç istifini Hoca
Kasılarak yanıt verir adama
— Tevekkeli değil köftehor
Vaaz ederken kulaklarını dikerdi
Ve öyle bir dinlerdi ki beni.

KUTLU ADALI

— «Bu kadar yemek yemenin cezasını çekiyorum işte!»

— «Çok iyi bir atlayış yaptınız efendim. Ama bir daha sefere paraşütünüzü açmayı unutmayın.»

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
13 AĞUSTOS 1973
Sayı : 33 Sıra No. 917
Yıl : 28 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 70 TL. ★ Altı aylık: 35 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Akın Gözü
Ankara 1968

Selçuk Türkmen
Zonguldak 15.8.1965

★Ahmet Apaydın
Anamur 1969

Meral Türkön
Maraş 19.8.1961

Nazmi Dumbar
Bursa 15.8.1958

Ziya Selçuk
Ankara 17.8.1965

Nazmi Toper
Eskişehir 17.8.1962

★Erda Öğüt
Nizip 17.8.1966

Levent Alanyalı
Balıkesir 18.8.1966

H. Ersin Zeytinoğlu
Trabzon 1966

Selçuk Uvral
Düzce ...

★Erdoğan Öğüttekin
İzmit 18.8.1963

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

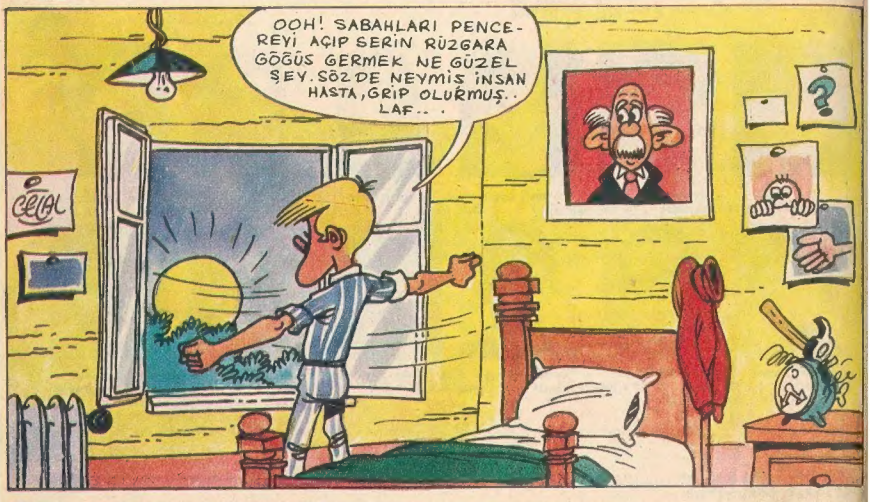
- Rakamları aşağıdaki şekilde yerleştirmeniz gerekirdi.
- Büyük resimden kesilen üçgen 3 No'lu olandı.
- Noktalı yerleri karaladınız mı? Ne çıktı karşınıza? Eğer bir çam ağacı çıkmadıysa iyi karalayamadınız demektir. Biraz daha dikkat edin.

2	7	6	15
9	5	1	15
4	3	8	15
15	15	15	15

Doğan Kardeş Fotoroman Yıldızı ⑤

Doğan Kardeş Fotoroman yıldızı yarışmasının son kuponunu bugün yayınladık.

Kemalettin Tuğcu'nun özel olarak yazdığı fotoroman hikâyesinde oynamak istiyorsanız yayınladığımız beş kuponu bir kâğıda yapıştırıp, adınızı, soyadınızı, ev adresinizi ve yaşınızı yazdıktan sonra bir boy, bir de portre resimlerinizi iliştirerek «Doğan Kardeş Fotoroman Yıldızı Yarışması, Cağaloğlu, Türbedar Sokak 22, İstanbul» adresine, 27 ağustos 1973 tarihine kadar yollayınız. Yapılan çekiliş sonunda finale kalan kardeşlerin adları ve resimleri dergimizde yayınlanacaktır.

FOTO ÇAKIR

CELAL KANDEMİROĞLU